



CENTRO
CULTURAL
OCHOVALO

La Cereza del Pastel

Exposición Individual de la Artista Cora Calderón

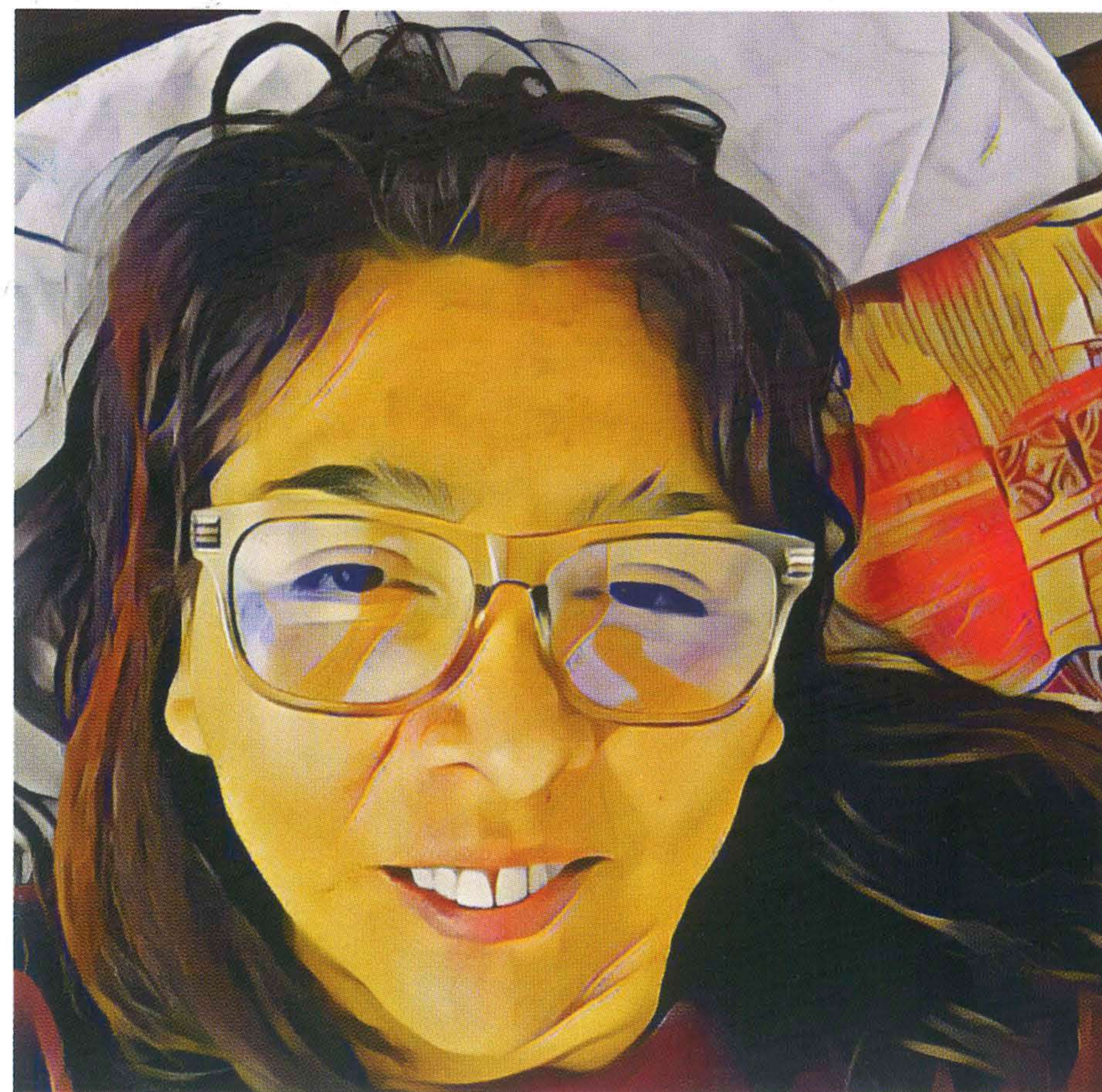
PINTURA - DIBUJOS - ACUARELA

Galería de arte del Centro Cultural Ochovalo - Manuel Arteaga 420 - Chiclayo - Perú

CORA CALDERÓN

Es una artista que tiene más de 20 años trabajando temas sociales como exposiciones individuales "Busca empleo" "Reflexiones de un madero" donde presenta una serie de obras cuyo soporte era la madera y el tema giraba en relación al Perú y su relación con los países de Latinoamérica, EE. UU y Europa a lo largo de la historia. Ha realizado obras de tipo confesional como la individual "El delirio del Recuerdo" donde reflexiona sobre su infancia y la familia. Cora, está comprometida con su labor cree firmemente en que la labor de un artista no es complacer al público sino generar espacios de reflexión, cuestionamientos o incomodidad.

Cora, es una artista profesional peruana egresada de la ENSABAP, nacida en la ciudad de Lima, cuenta con estudios de Arte Contemporáneo, Curaduría, Pedagogía, Historia del Arte y Patrimonio Cultural en la Universidad La Salle, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Universidad Católica del Perú, Univ. Ricardo Palma, Univ. Pedro Ruiz Gallo, Univ. Antonio Ruíz Montoya y en el 2013 en la Universidad de Palermo y el Museo Sívori en Buenos Aires-Argentina.



Ha obtenido innumerables premios por su labor artística entre los que destacan Premio People Center of Austin-Texas "Second Annual International Art Exhibition" 2009, Premio Internacional de Dibujo "Imágenes de Ensueño" Argentina 2007. Seleccionada en The 11th Bienal International Print and Drawing Exhibition – Taiwán Museum of Art – China 2003. Finalista Bienal CALIU – España 2006. Seleccionada "Muestra internacional de Arte Correo" El Escarabajo México 2011-2010 Seleccionada First International Exhibition of Contemporary miniprint al Lauderhill Arts Center 2012, Invitada a la Exposición "Arte Postal -Esperanza Recuerda" Universidad de Granada- España 2013-2014.

Paralelo a su labor de artista es docente en el Instituto Superior Privado Toulouse Lautrec y Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú.

“LA CEREZA DEL PASTEL”

Exposición Individual de la Artista Cora Calderón



“La cereza del pastel” es aquello que termina de coronar algo. Como aquel delicioso postre que no está listo hasta que se le da el toque final. La cereza del pastel utiliza el sarcasmo para denunciar la pasividad con que las autoridades políticas aceptan la violencia sexual a menores de edad y con casi nulos esfuerzos por erradicar este mal.

La violencia sexual contra menores de edad no es una novedad, pero con el aumento de nuevos medios de comunicación las cifras han ido acrecentándose últimamente. En lo que va del 2023, se han reportado 21 mil 585 casos de violencia sexual contra la población femenina y cerca del 70% de ellos tuvo como víctimas a menores de edad. De las 688 carpetas administradas por las 14 fiscalías especializadas en todo el Perú, Arequipa registró 115 casos, siendo la provincia fiscal con mayor

YUMMY

“Yeah, you got that yummy-yum
That yummy-yum, that yummy-yummy
Yeah, you got that yummy-yum”
Justin Bieber.

incidencia de trata de personas. Le siguen Lima Norte con 70, Tumbes con 65, Loreto con 62 y Lima Centro con 61 denuncias. Y estas cifras no reflejan la realidad ya que en la mayoría de los casos no son reportados o no avanzan porque las víctimas no cooperan.

Según la ONU “la violencia sexual consiste en una gama de actos sexuales cometidos contra una niña o un niño, que comprende, entre otros, el abuso sexual, el incesto, la violación, la violencia sexual en el contexto de relaciones de noviazgo/íntimas, la explotación sexual, el abuso sexual en línea y el abuso sexual sin contacto.”

Últimamente con el libre acceso a las plataformas por los menores de edad estos quedan vulnerables ante los depredadores, han aumentado las transmisiones en directo de abusos sexuales en línea, de la extorsión sexual y la captación de niños y niñas con fines sexuales. Los niños y niñas también están cada vez más expuestos a material que muestra abusos sexuales infantiles y a contenidos inapropiados, como la pornografía, en línea. Recientemente los funcionarios de 114 escuelas públicas de la ciudad de Seattle en Estados Unidos presentaron el 5 de enero una demanda contra Facebook, Instagram, Tiktok, YouTube y Snapchat Entre los argumentos de los denunciantes:

Los algoritmos proporcionan contenido personalizado que distorsiona la percepción del tiempo de los jóvenes. Se explotan sesgos que manipulan las conductas de los usuarios, que se sienten obligados a realizar determinadas acciones o respuestas. El uso de recompensas variables como “me gustas” imita a la adicción de dopamina producida en las máquinas tragaperras. Como consecuencia ha generado en los niños y jóvenes ansiedad, depresión y en la mayoría de los casos el suicidio.

“LA CEREZA DEL PASTEL”

Exposición Individual de la Artista Cora Calderón

Este juicio histórico si bien no va directamente contra la violencia sexual contra menores, sin embargo, entre los casos presentados se evidencia que se permite la presencia de pederastas y pedófilos no solo de forma aislada sino como una red de pederastas que funcionan a nivel mundial.

La obra R – 34 reflexiona sobre este tema. El título alude a La regla 34 o rule 34 es una "regla de Internet" que afirma que la pornografía en Internet existe con respecto a todos los temas imaginables. El concepto se representa comúnmente como fan art que se involucran en un comportamiento sexual. También puede incluir escritos, gifs, videos o cualquier otra forma de medio a la que Internet ofrezca oportunidades de proliferación. Esto es permitido por las plataformas antes mencionadas sin ninguna autorregulación. la artista no solo se queda con esto sino también reflexiona como los niños y niñas quedan vulnerables ante situaciones de emergencia como la guerra o conflictos armados.

La artista analiza la literatura, la industria del cine, la televisión, compañías discográficas, acontecimientos actuales que cada vez hacen más evidentes el abuso y explotación sexual de menores de edad y que ameritan de nuestra reflexión y denuncia.

“LA NIÑA Vd@” nos recuerda como la Industria del cine desde sus inicios permitió el trabajo laboral y abuso de menores de edad un claro ejemplo es Baby Burlesks de 1932 con la actuación de niños de 3 a 5 años de contenido sexual hecho para adultos. Son innumerables casos de actores y actrices infantiles que adultos han denunciado los abusos a los que fueron sometidos.

YUMMY

*“Yeah, you got that yummy-yum
That yummy-yum, that yummy-yummy
Yeah, you got that yummy-yum”
Justin Bieber.*

La artista utiliza los cuentos o historias “Y en el bosque se perdió” o “la santificación del sapito clo, clo” a través de imágenes oníricas para mostrarnos como la literatura infantil o dibujos animados son tergiversados y que están en la televisión en canales exclusivos para niños donde esconden mensajes ocultos.

“Santa Rosa ya lo sabe” reflexiona sobre el silencio por siglos de la iglesia, la permisividad y ocultamiento de actos delictivos. Cora continuara trabajando esta problemática hasta que aparezcan luces de solución.

LA TRANSFORMACIÓN DE KATARI

Técnica oleo sobre lienzo
Dimensiones 76 x 60 cm



NAIPES

Técnica acuarela

Dimensiones 56 x 63 cm





AUTORETRATO

*Técnica oleo sobre lienzo
Dimensiones 65 x 54 cm*



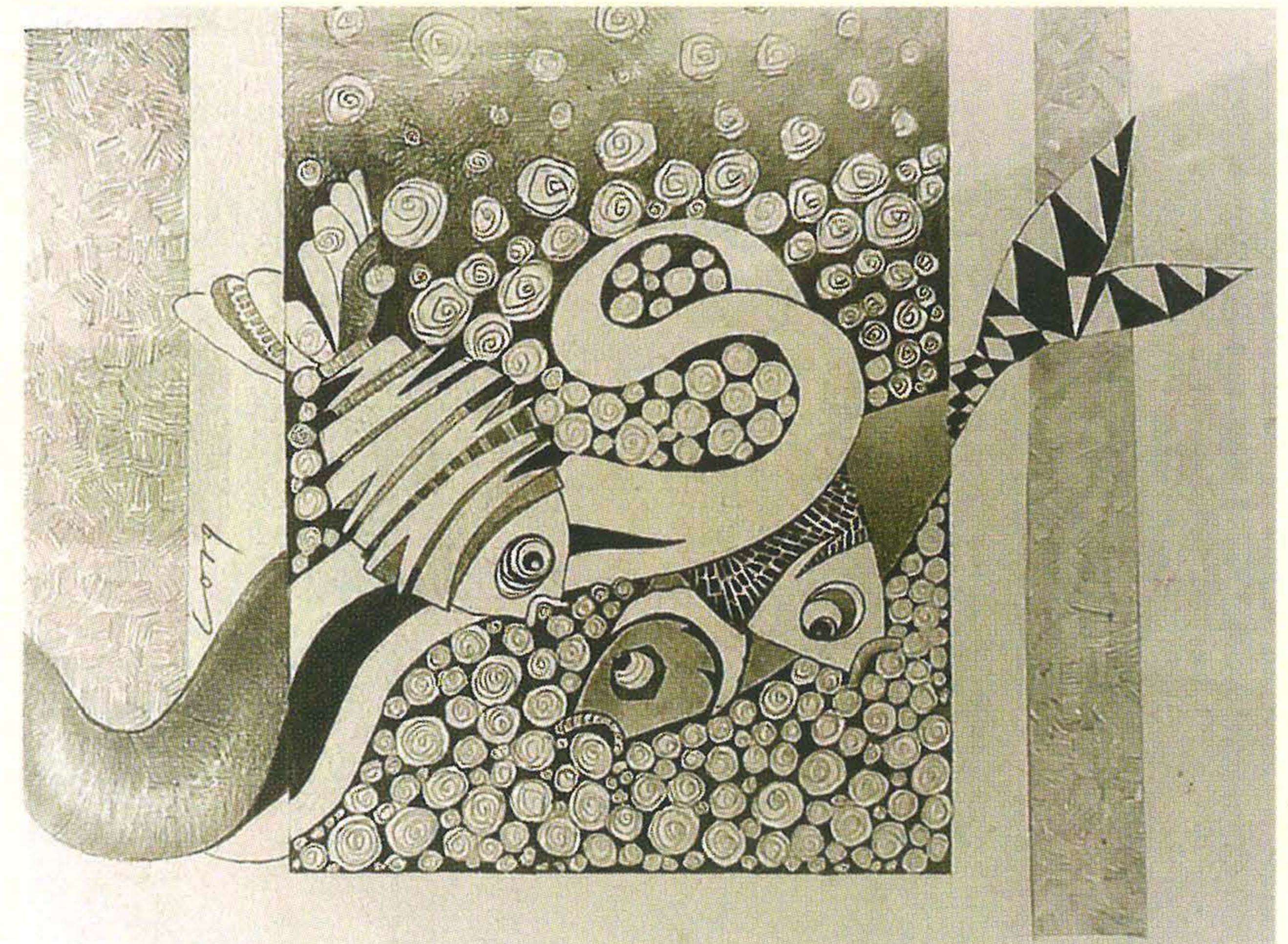
BESOS

*Técnica dibujo a tinta
Dimensiones 30 x 24 cm*



PISCIS

Técnica acuarela
Dimensiones 32 x 40 cm
(Incluido el marco)



PISCIS II

Técnica dibujo
Dimensiones 40 x 33 cm



BIENAVENTURADOS

Técnica dibujo

Dimensiones 40 x 33 cm



AMARILLANTO DE DOLOR

Técnica acuarela

Dimensiones 40 x 32 cm

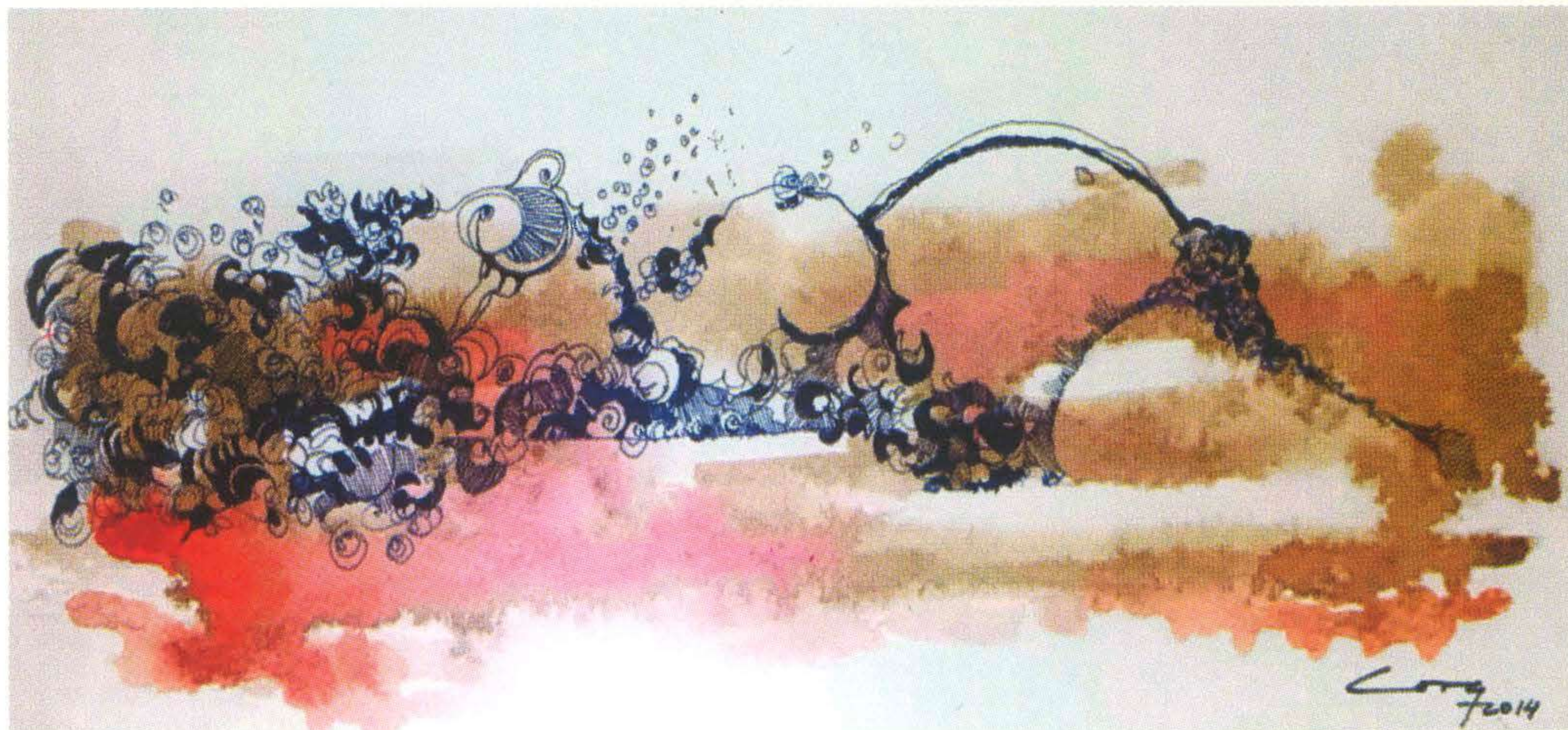
CORA CALDERÓN



S/T (DE LA SERIE LA VACA)

Técnica acuarela

Dimensiones 25 x 37 cm



A... DIOS" (DE LA SERIE GUERRERA)

Técnica acuarela

Dimensiones 40 x 26 cm



LA INVITACIÓN" (DE LA SERIE LA VACA)

Técnica acuarela

Dimensiones 35 x 33 cm



R-34

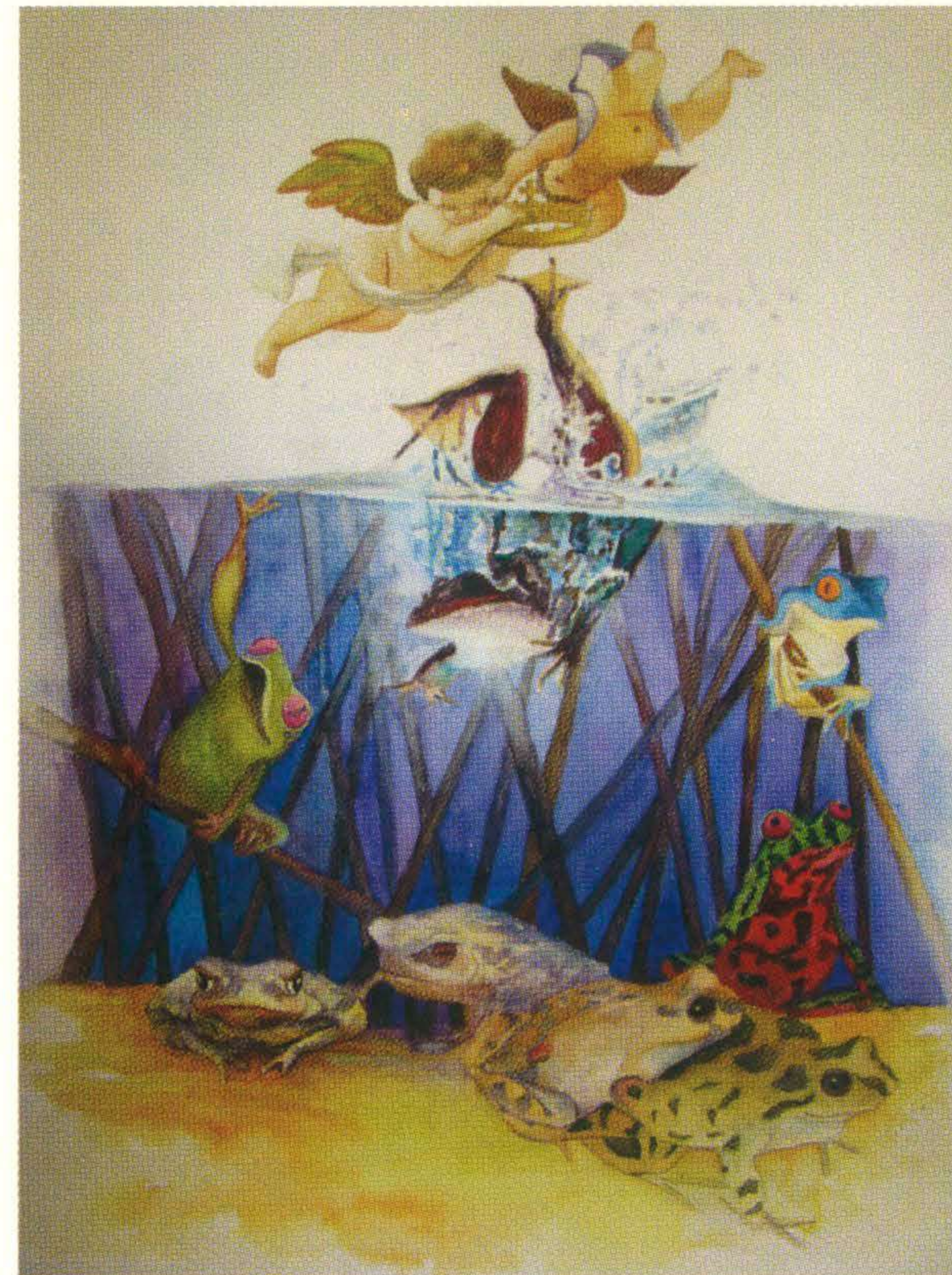
Técnica acrílico sobre lienzo

Dimensiones 150 x 100 cm



LA NIÑA Vd@"

*Técnica acrílico sobre lienzo
Dimensiones 150 x 100 cm*



LA SANTIFICACIÓN DEL SAPITO CLO, CLO

*Técnica acuarela
Dimensiones 84 x 105 cm*



LA VIRGEN ATOMIZADA POR CORA

Técnica acuarela
Dimensiones 84 x 105 cm



SANTA ROSA YA LO SABE

Técnica acuarela
Dimensiones 84 x 105 cm

COPULACIÓN

Técnica acuarela

Dimensiones 84 x 105 cm



CORA CALDERÓN



Y EN EL BOSQUE SE PERDIÓ

Técnica acuarela

Dimensiones 84 x 105 cm

CORA CELINA CALDERÓN MORALES

C.: 998 508 103

www.coracalderon.com



**Galería de arte del Centro
Cultural Ochovalo
Manuel Arteaga 420
Chiclayo - Perú**

☎ 951291081 / 963719629

“LA CEREZA DEL PASTEL”

Exposición Individual de la Artista Cora Calderón

Febrero - Marzo 2024

Todos los derechos reservados sobre las imágenes